



ที่ ศธ 04253/5875

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23
ถนน ไอ.ที.ยู. อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร 47000

14 ธันวาคม 2561

เรื่อง การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ.2562

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร ด่วนที่สุด ที่ สน 0031/ว 26245
ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2561

ด้วย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร แจ้งขอความร่วมมือให้คัดเลือกครูผู้สอนดนตรีไทย
จำนวน 2 รุ่นๆละ 2 คน เพื่อพัฒนาศักยภาพเพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทย
รุ่นที่ 1 ระหว่างวันที่ 3 - 8 มีนาคม 2562 และรุ่นที่ 2 ระหว่างวันที่ 5 - 10 พฤษภาคม 2562 ณ ไม้แก้ว-
ดำเนินรีสอร์ต ตำบลดำเนินสะดวก อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี โดยมีคุณสมบัติเบื้องต้น ดังนี้

1. เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนอยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ
(ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์)
2. เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย
3. เป็นครูที่ไม่มีวุฒิโดยตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทยและ/หรือ
ดำเนินการจัดตั้งวงดนตรีไทยในสถานศึกษา
4. อายุไม่เกิน 57 ปี

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23 จึงแจ้งประชาสัมพันธ์ รายละเอียด
ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและแจ้งบุคลากรในสังกัดที่มีความสนใจต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

โทร 0-42728118

โทรสาร 0-42728119

ผู้ปฏิบัติ นางจิรวรรณ ราชพิลา

โทร. 081 8714191

(นายศิริศักดิ์ หาดทวยกาญจน์)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23

“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”

ด่วนที่สุด

ที่ สน ๐๐๓๑/ว

๒๒๗๕๕



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 23
เลขที่รับ 821 วันที่ 12 ธ.ค. 2561
เวลา 10:00 น.
 กลุ่มอำนวยการ กลุ่มบริหารการเงินและสินทรัพย์
 กลุ่มบริหารงานบุคคล กลุ่มนโยบายและแผน
 กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา อื่นๆ
 กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ กลุ่มงานบริหารงานทั่วไป
คณบดีศึกษานิเทศก์

๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการอบรมฯ

จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบตอบรับ

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๓ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๒ และรุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ โรงแรมแกรนด์ไฮแอทเอราวัณ ตำบลดำเนินสะดวก อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี เพื่อเพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ อันจะส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครูผู้สอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาในพื้นที่ทั่วประเทศ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีคุณสมบัติเบื้องต้น ดังนี้

๑. เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนอยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ(ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์)
๒. เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย
๓. เป็นครูที่ไม่มีวุฒิต่อตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดำเนินการจัดตั้งวงดนตรีไทยในสถานศึกษา
๔. อายุไม่เกิน ๕๗ ปี

เพื่อให้การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทยดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จังหวัดสกลนคร จึงขอความร่วมมือท่านพิจารณาคัดเลือกครูผู้สอนดนตรีไทยในสังกัด จำนวน ๒ รุ่นๆละ ๒ คน ที่มีคุณสมบัติดังกล่าวเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปีพ.ศ.๒๕๖๒ โดยส่งแบบตอบรับให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร ภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ หรือทางโทรสาร ๐๔๒-๗๑๖๒๑๔ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางจันทร์ฉาย สำราญเนตร)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดสกลนคร

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐-๔๒๗๑-๖๒๔๗/โทรสาร.๐-๔๒๗๑-๖๒๑๔

“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”

โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี กับงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙ ที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนไทยเล่นดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงอย่างน้อย ๑ ชนิด นโยบายของรัฐบาล เรื่องการอนุรักษ์ ฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย และผลสำรวจสภาพการณ์ ส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๕๘ พบปัญหาพื้นฐานสำหรับการเรียนการสอน ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน คือ การขาดแคลนบุคลากรทำการสอน (ครูผู้สอน) และงบประมาณในการจัดซื้อ เครื่องดนตรี

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นโครงการภายใต้กิจกรรมสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรมของเครือข่ายสถานศึกษา และองค์กรเอกชน เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ ทั้งนี้ โครงการ ดังกล่าวเป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเคยดำเนินการมาครั้งหนึ่งแล้วเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘ พ.ศ. ๒๕๖๐ พ.ศ. ๒๕๖๑ และ พ.ศ. ๒๕๖๒ แต่การดำเนินการในครั้งนั้นยังไม่ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ จึงเห็นควรขยายผล การดำเนินการพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทยให้กว้างขวางครอบคลุมทุกพื้นที่ ซึ่งจะเป็นการเปิดโอกาสให้ ครูผู้สอนดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการดำรงสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมุ่งเน้นการสืบทอดดนตรีไทยให้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ ในลักษณะการส่งเสริมและพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถของครูผู้สอนดนตรีไทย อัน จะนำไปสู่การต่อยอดสู่เด็กและเยาวชน รวมถึงเป็นแนวทางหนึ่งในการช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคน เล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม บังเกิดผลเป็นรูปธรรมได้อย่างแท้จริง

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
- ๒.๓ เพื่อช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม

๓. เป้าหมาย

ครูผู้สอนดนตรีไทยในสถานศึกษาของพื้นที่ทั่วประเทศ ที่ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอน ดนตรีไทย กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒ รุ่น ๆ ละ ๖๐ คน/ภาค โดยครูผู้สอนดนตรีไทยจะต้องมีคุณสมบัติ ในเบื้องต้น ดังนี้

- ๓.๑ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนอยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ (ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์)
- ๓.๒ เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย
- ๓.๓ เป็นครูที่ไม่มีวุฒิโดยตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทย และ/หรือดำเนินการจัดตั้ง วงดนตรีไทยในสถานศึกษา

แบบตอบรับ

การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๓ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ ไม้แก้วดำเนินรีสอร์ท ตำบลดำเนินสะดวก อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี

.....

ข้าพเจ้า (นาย,นาง,นางสาว).....นามสกุล.....

ตำแหน่งวิทยฐานะ (ระบุ).....(แนบสำเนาบัตรข้าราชการรับรองสำเนาถูกต้อง)

โรงเรียน.....

ที่อยู่โรงเรียนเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขตจังหวัด.....

ที่อยู่ปัจจุบัน

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....

ระดับ ประถม มัธยม ขยายโอกาสทางการศึกษา

วัน/เดือน/ปีเกิด.....อายุ.....ปี ปัจจุบันสอนวิชา

วุฒิการศึกษา/สาขาที่สำเร็จการศึกษา(ที่ได้รับทั้งหมด).....

ต่ำกว่าปริญญาตรี สาขา.....วิชาเอก.....

ปริญญาตรี สาขา.....วิชาเอก.....

สูงกว่าปริญญาตรี สาขา.....วิชาเอก.....

โทรศัพท์/มือถือ.....โทรสาร..... e-mail (ถ้ามี).....

อาหาร ปกติ อิสลาม

เข้าพักวันที่.....ออกวันที่.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....๒๕๖๒

* ๑. กรุณาส่งแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมฯ ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๒

- กรณีส่งทาง e-mail : p.suthamporn@gmail.com และ ubonrath.s@hotmail.com

- กรณีส่งทางโทรสาร : โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘, ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๗๔

- กรณีส่งทางไปรษณีย์ : ส่งไปที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดห้องพัก ๑ ห้อง สำหรับผู้เข้าพัก ๒ คน หากประสงค์จะพักเดี่ยว กรุณาชำระค่าห้องพักเองครั้งหนึ่ง

๓. ประสานงานและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางอุบลรัตน์ สุขประสงค์ มือถือ ๐๘๖-๓๕๔-๗๒๕๑

นางภัทณี สุธรรมพร มือถือ ๐๘๑-๘๓๐-๑๔๒๐

การแต่งกาย ชุดสุภาพช่วงพิธีเปิด-ปิด/มอบเกียรติบัตร และจัดเตรียมกางเกงขายาวลำลองระหว่างการอบรม

กำหนดการ

การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๓ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ ไม้แก้วคำเนินรีสอร์ท ตำบลคำเนินสะตวก อำเภอ จังหวัดราชบุรี

วันอาทิตย์ที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๒

- ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมลงทะเบียนเข้าที่พัก
- ๑๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. การบรรยายเรื่อง "ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน"
โดย นายสวิต ทับทิมศรี
- ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ตรวจสอบพื้นฐานทางดนตรี และพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๒

- ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. พิธีเปิดการอบรม
โดย นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กล่าวรายงานโดย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. การอภิปรายหัวข้อ "ความสำคัญของการเรียนการสอนดนตรีไทย
ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน"
โดย รศ.ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน
นายสวิต ทับทิมศรี
นายบำรุง พาทยกุล
นายอชฎาฐ สาศริก
นายชยกรณัญญ์ ทับทิมศรี ผู้ดำเนินการอภิปราย
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรี อังกะลุง เครื่องดีด สี ดี เป่า
- วิทยากรประจำกลุ่มอังกะลุง นายสวิต ทับทิมศรี
นายอภิธาร สมานมิตร
นางณัญญ์จิรา ทับทิมศรี
- วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด นางระวีวรรณ ทับทิมศรี
นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร
- วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี รศ.ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน
รศ.สุรพล สุวรรณ
- วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด ดร.บำรุง พาทยกุล
นายอชฎาฐ สาศริก
นายวัชระ เปรมปรีดี
- วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า ผศ.ดรภัทระ คมขำ
นายชยกรณัญญ์ ทับทิมศรี
นายبيب คงลายทอง

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษ เครื่องดีด สี ดี เป่า (ต่อ)

วิทยากรประจำกลุ่มอังกฤษ

นายสวิต ทับทิมศรี

นายอภิธาร สมานมิตร

นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด

นางระวีวรรณ ทับทิมศรี

นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี

รศ.ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน

รศ.สุรพล สุวรรณ

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องตี

ดร.บำรุง พาทยกุล

นายอัษฎาวุธ สาคริก

นายวัชระ เปรมปรีดี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า

ผศ.ดรภัทระ คมขำ

นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี

นายبيب คงลายทอง

๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.

รับประทานอาหารเย็น

๑๙.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษ เครื่องดีด สี ดี เป่า ตามอัธยาศัย

วันพุธที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๒

๐๕.๐๐ - ๐๘.๐๐ น.

ฝึกทักษะการบรรเลงไล่มืออังกฤษ

๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.

พักผ่อนตามอัธยาศัย

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษ เครื่องดีด สี ดี เป่า

วิทยากรประจำกลุ่มอังกฤษ

นายสวิต ทับทิมศรี

นายอภิธาร สมานมิตร

นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด

นางระวีวรรณ ทับทิมศรี

นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี

รศ.ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน

รศ.สุรพล สุวรรณ

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องตี

ดร.บำรุง พาทยกุล

นายอัษฎาวุธ สาคริก

นายวัชระ เปรมปรีดี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า

ผศ.ดรภัทระ คมขำ

นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี

นายبيب คงลายทอง

๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๙.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษ เครื่องดีด สี ดี เป่า ตามอัธยาศัย
วันศุกร์ที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๒	
๐๘.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	การบรรเลงรวมวง
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ทำแบบทดสอบหลังการฝึกอบรม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การแสดงผลงานดนตรีของผู้เข้าอบรม
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและปิดการอบรม

หมายเหตุ : ๑. รับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๔.๓๐ น.
๒. กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม